

Prijedlog godišnjeg izvedbenog plana i programa za predmet Glazbenu kulturu u 8. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.

| Tema             | Razrada teme (blok sati)   | Ishodi  | Mjeseci         | Korelacija s međupredmetnim temama  |               |  |   |   |          |   |
|------------------|--|---|-----------------|---|---------------|--|---|---|----------|---|
|                  |  |   |                 | Učiti kako učiti  | Poduzetništvo | Građanski odgoj  | Osobni i socijalni razvoj   | Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  | Zdravlje | Održivi razvoj  |
| Ponavljjanje     | 1. Glazba i osmaši   | Učenik samostalno procjenjuje razumijevanje ključnih pojmova iz prethodnog razreda  | rujan           | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA<br>Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |               |  | osr A 3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.   | ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.    |          |   |
| Glazba i prostor | 2. Glazbeno putovanje, Australija i Japan  | Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja tradicijske glazbe geografski udaljenjih naroda/kultura  |                 | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA<br>Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |               |  | osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima   | ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.    |          |   |
| Slušam i gledam  | 3. Nije predstava, nije koncert...Opera<br>4. W.A. Mozart: Čarobna frula<br>5. Georges Bizet: Carmen | Učenik razlikuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste (oratorij i kantata) te opisuje njihove značajke u multimedijским primjerima primjenjujući | rujan, prosinac | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA<br>Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje               |               | goo A.3.3. Promiče ljudska prava.<br>goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova. | osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjeća je drugih<br>osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće | ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje |          | odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti u društvu. |

|                          |  |  |          |   |   |  |   |  |  |
|--------------------------|--|--|----------|---|---|--|---|--|--|
|                          | 6. Hrvatske opere<br>7. Oratorij i kantata | odgovarajuće strategije slušanja te iskazuje pozitivan stav prema glazbi, skladateljima i izvođačima.                  |          | pri rješavanju problema.<br>uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.<br>uku B.3.1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.<br>uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.<br>uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |   | odnose s drugima<br>osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.   | informacija u digitalnome okružju.<br>ikt D.3.2. Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom.                                |  |  |
| Stvaram i izvodim glazbu | 8. Tonovi blagdana                         | Učenik izvodi glazbu. Učenik sluša i izvodi poznate blagdanske skladbe te istražuje na koje nas načine glazba povezuje | prosinac | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.   | pod A.3.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja | osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem<br>osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih<br>osr C.3.4. Razvija | ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.<br>ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu | B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.<br>B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja. |  |

|                 |                                   |   |          |  |  |  |                                  |  |  |  |
|-----------------|-----------------------------------|---|----------|--|--|--|----------------------------------|--|--|--|
|                 |                                   |   |          | <p>uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> |  |  | nacionalni i kulturni identitet. | pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. |  |  |
| Slušam i gledam | 9. Opereta i mjuzikl<br>10. Balet | Učenik razlikuje glazbeno-scenske vrste (opereta, mjuzikl, balet) te opisuje njihove značajke u multimedijским primjerima primjenjujući odgovarajuće strategije slušanja te iskazuje pozitivan stav | siječanj | <p>uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p>uku B.3.1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve</p>   |  |  |                                  |  |  |  |

|                  |  |   |                  |   |  |  |  |  |  |   |
|------------------|--|---|------------------|---|--|--|--|--|--|---|
|                  |  | prema glazbi, skladateljima i izvođačima.   |                  | učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.<br>uku B.3.2. PRAĆENJE<br>Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.<br>uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA<br>Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  |  |  |  |  |  |   |
| Glazba i vrijeme | 11. Srednji vijek<br>12. Renesansa<br>13. Barok<br>14. Bečka klasika<br>15. Romantizam<br>16. Novi valovi glazbe<br>17. Jazz | Učenik prepoznaje glazbeno-stilske značajke pojedinih razdoblja u slušanim i izvedenim skladbama, razlikuje glazbeno-scenske vrste operetu i mjuzikl te iskazuje pozitivan stav prema temeljnim vrijednostima glazbene umjetnosti kroz povijest | veljača, svibanj | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA<br>Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.<br>uku A.3.2. PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I RJEŠAVANJE PROBLEMA Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.<br>uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i |  |  | osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima<br>osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.<br>osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet. | ikt C.3.1. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju.<br>ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine |  | odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj. |

|  |                        |  |               |   |   |   |  |  |  |
|--|------------------------|--|---------------|---|---|---|--|--|--|
|  |                        |  |               | <p>vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p>uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>   |   |   | <p>poticanja kreativnosti.</p> <p>ikt D.3.2. Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom.</p>   |  |  |
| <p>Slušamo, stvaramo i oblikujemo glazbu</p> | <p>18. Ritam ljeta</p> | <p>Učenik sluša, izvodi i stvara glazbu te oblikuje izvedbu prema uputama i koristeći odgovarajuće digitalne alate</p> | <p>lipanj</p> | <p>uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku B.3.1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.</p> <p>uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje</p> | <p>pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja</p> | <p>osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem</p> <p>osr A 3.3. Razvija osobne potencijale</p> <p>osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p> | <p>ikt A. 3. 1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p>ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.</p> |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| ostvoreni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | ikt D.3.1.<br>Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti. |  |
|--|--|--|

Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine.